電影日報

民國念九年八月念七日 第二十期
公共租界登記證C字八一九號
零售每份五分

定戶之幸運

今日中獎！
周中年
定單第九〇號
上天潼路裕昌汽水行
大上海夜場戲券二張九時送出

人人有戲券希望！全年半年訂閱享權利！

閃電新聞

可是消息却接二連三的傳來，據國華負責人的可靠談話，曾在劇壇上負有盛名的慕容婉兒也於昨日起正式加入國華。

慕容婉兒前曾加入民華影業公司的「孔夫子」一片中担任客串，婉兒的演技以獲得輿論佳評，見稱可之費穆在担任導演「孔夫子」之前、不惜力加推荐，終予延之担任重頭戲演員、盡一足年的時間，再三努力，把「孔夫子」完滿拍成、而慕容在「孔夫子」裏的演技也極為「孔夫子」唐槐秋及導演費穆的讚賞，但，當「孔夫子」全片完成的時候，各公司都曾一度派員往聘·結果為國聯捷足先得。

繼夏霞孫景璐之後 慕容婉兒策馬投國華

由舞臺躍登銀幕處女作『孔夫子』成績優美
良禽擇木而棲為愛好藝術決不自毀前途

國華招兵買馬，最近頗有巨大雄圖，自建新攝影場，設新廠，網羅人才，造金都大戲院，分頭苦幹，大有後來居上之勢，在今日上海電影界裏，已經引起上下各方的重視而有今非昔比的感覺了。

由舞台而躍登銀幕的例子太多了，過去的如夏霞，陳琦，唐槐秋，顧無為等、現在夏霞不但有她在藝術的成就，而且更因拍「民留片」而脫離新華，這次因大同攝影改變上海電影製片路線，上往時裝片的緣故，於是和孫景璐二人同時加入國華。

記者昨晤慕容婉兒，叩其加入國華感想，她回答記者的話相當中肯：「我是一個藝術的愛好者，無論舞台銀幕都感有無上興趣，然而，我又明白人需要生活的條件，但條件決不能違反自己的主見，「孔夫子」是一本有意義的歷史教育片，我自然願意為之不惜作現身說法，但，上海電影界的電影製作方向很有不同，有許多並不是在藝術上着想，要我拍黃色有毒質的影片底電影公司，我是拒絕參加的，現在，國華在大同攝影場和金星影業公司的聯席會議之下走向時裝片社會攝製的路向去，這不能不引起我個人一向所抱的愛好，有人說良禽擇木而棲，我雖並非良禽，但也不願妄自菲薄、斷送藝術前途，因此我就這樣的欣然加入國華了。」

慕容婉兒平時對於修養方面頗多努力，接觸週圍的人物大抵都文化界人士，因之她的思想智識也就不在夏霞之下，她如能長此努力奮鬥下去，她將會為自己建立出光芒之前途的。

袁紹梅——國華要角

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

本報又一新獻

電影日報為酬答讀者盛意起見，本日新又新精神，為文化服務，除每天刊載久炙人口之徐卓呆先生特撰李阿毛信箱外，並特約名畫家冉熙先生繪製極有趣味之「電影漫畫」，不日刊載，敬希讀者注意。

電影日報徵求

照片：首輪出品明星照片，擇尤刊登，每張一元
文字：凡關電影，不計長短，生動翔實，酬報從豐
定戶：每月元半，早上送到，天天抽獎，送券二張
園地公開

稿寄：郵政信箱二〇二〇號或牯嶺路廿號電影日報社

順風老牌 ·鮮桔水· ·汽水·

四大優點：A滴滴蒸溜 B鮮美可口 C科學製造 D清潔衛生

電話二〇〇八六

明星簽名照片精華

影迷服務社特精選明星簽名照片[illegible]組十五張只收成本二角五分函郵箱二〇二〇號即奉

周璇的新姿態

爭妻趣史

白虹上官雲珠石萍紫微都是瘦猴分廠

韓蘭根八廠雄圖紀

影圈中人以老婆喻之曰「廠」，蓋有「廠」才能製造「拷貝」兒子，一經爭傳，便成術語，因之影人對話中常有「二廠安否」，「貴廠如何」的寒暄語，外人聞之，輒聽得莫明其土地堂。

韓蘭根現有總廠分廠各一，據說臨時拍片的分廠也有二三處，此公玩世不恭，對於人情世故參得頗透，自然男女間事不能不有，但也未必如賈寶玉樣自命情種的也。特別在應酬場中更多逢場作戲，有人說他言過必行，其實未必確實，該要為其大喊冤枉的。

那天晚上，瘦皮猴酒興大發，一氣灌下「友嗶」七八瓶，其時天氣炎熱，蘭根耐不了場內空氣，便拖了石萍到花園裏去，那時紫微追蹤而來，於是帶來了約摸七八個人。寶貝臨場，少不了是豆腐橫飛，拉起鏡頭作一個特寫，穿着黃色巡警制服的是瘦皮猴，左邊裝了巴黎舞衣的上官雲珠，淺綠色晚禮服的白虹，海蘆色軟緞旗裝的紫微，胖子殷秀岑，好萊塢秋手洛衣於石萍，還有白虹的外子黎錦光，以及現在變了「戲子」的顧夢鶴，群賢畢集，於是引起了一幕爭妻的趣劇。

那天，瘦皮猴沒有舞伴、便和紫微接連跳了幾隻舞，借來的褲子大而無當，跳到中途褲子突脫落下來，引起了「滿堂紅」，紫微怪他惡作劇，蘭根嘻嘻的說，「你是我的「工廠」啊，有什麼關係」，紫微突然受了這下冷拳，為報復起見，便拉着石萍對瘦皮猴說，「夠不夠，再加一廠可要？」蘭根自然不甘示弱，左手挽了石萍，「來，你做我的八廠吧。」石萍羞紅了臉，白虹却搶出嘴來說了，「老韓，我看你快要來不及了呢，這變瘦。」蘭根乘着酒意，也打趣着白虹，「你們都是我的分廠，上官雲珠是六廠，白虹是七廠，」於是才把白虹襲擊得啞口無言。

這時，白虹的外子黎錦光却默不作聲，「戲子」顧夢鶴忍不住插嘴，叫韓蘭根留心黎錦光吃醋，其實，這位好好先生是為人和謙，對於這種豆腐滿飛的戲原是決不計較的，但為了故意要跟瘦皮猴胡鬧·就提出法律問題作伴行的交涉，幸而音樂起奏了，紫微為舞伴，[illegible]一幕爭妻趣史遂告終斷。（行者）

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著·黃漢校訂

A

次尾：「我根本沒有這些事，你那裏會猜得着。」

香君：「猜不着嗎？待會兒你就知道了。」

定生：「香君小姐，你究竟說誰？」

朝宗：「你說的到底是誰？」

（香君走近朝宗，附耳低語，朝宗撫掌大笑）

朝宗：「對了！對了！我前十天就給過了定錢（指次尾）為的就是他。」（香君將

B

次尾：「你說（指次尾）到底是誰。」

要說忽又笑而止）

朝宗：「她說：你的知心人是柳敬亭，柳麻子。」

（定生與次尾同時笑出聲來，貞麗揭簾[illegible]柳敬亭[illegible]卞玉京[illegible]）

[illegible]

訪：拒拍黃色影片加入國華的藝人夏霞

返娘家

目下，電影界正傾其全力攝製意識陳腐的民間故事。而夏霞表示演古裝片無發揮技巧的所長，興趣索然；因而頗返「娘家」，重度舞台生活。這，我們是感到欣喜鼓舞的佳訊。

舞台上的一顆靈珠！夏霞，她的精湛的演技，不知感動了多少觀衆，予人以深刻的印象。她在戲劇圈的園地辛勤的耕耘。現在是成功了，有了相當美滿的收穫。

這富有熱情的北國姑娘，造成今日舞台上紅而紫的榮譽。她在故都求學的時候，往往參加游藝會的演出：博得台下的觀衆熱烈的讚譽，在她小小的心靈上，已深印着對於戲劇濃厚的興趣，她的父親是愛好戲劇的童軍教練，在這樣流露戲劇意味的家庭環境中，夏霞的天才，更有突飛猛進的進展。

南來上海

二五年的夏天，暑假的時候，經了許多青年朋友的鼓勵，夏霞居然組織星期劇場，跑上舞台，幹起劇運的工作來。是年十月，她獲得家庭的允許，毅然離開故鄉，學校，和傳威廉等人南來上海了。這時上海的話劇熱，正如在原野猛烈狂熾的火焰。「四十年代」和「業餘」正薦出新生的光芒，忙着排戲，經友人的介紹，夏霞加入「四十年代」，開始她的「既自由浪漫又熱鬧活潑」的舞台生活。

在處女作「賽金花」的一劇，她深深地刻劃出這風韻猶存「顧媽」的外型，是成功的一個。此刻她的從事劇運的瘋狂。她說：「對這種生活，我不但一點沒有感到厭倦；相反的是越發一天比一天的愛好起來」。因為她已把整個的生命獻給舞台的生活了。

不久，經明星公司之邀，夏霞和談瑛合演一部「夜介」，這是她的銀幕上的處女作。但她感到水銀燈下生活的興趣遠不及戲劇生活的濃厚，夏霞自己曾這樣說：「拍電影是一個鏡頭一個鏡頭的拍，所以演劇也得一段一段的來，情感始終是不能有系統的連貫着一氣演出，往往使你有一種上氣不接下氣的感覺」。

「並且拍電影大概都是在夜出，為了夜深入靜的時候，拍起有聲片來方使的多，可是因此演員們也就得把生活畫夜顛倒起來，這種反常的生活日子久了，對於健康是很有影響的」。這雖是她的經驗，但現在夏霞是新華公司相當稱職的明星，又是上海劇藝社的一員份將，時時參加精彩的演出。

演技批判

夏霞的演技是多方面的，豆蔻年華的少女，浪漫妖冶的少婦，甚而都愛慈詳的母親；她都能勝任。三四年來演技的鍛煉，無異臻爐火純清之境。篇不矯揉造作。她底私生活是比較嚴肅的，在今日寂寞的劇壇上，未始不是努力本位工作的一員。

她曾說：「只有舞台生活才道正是我最理想的生活，我預備就這樣的繼續下去」：從這寥寥數語，我們可打認識夏霞將來有更多的成就，更偉大的收穫。

我們期待着，我們期待着夏霞光芒萬丈前途的！

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題為限

（問）周璇主演的「天涯歌女」，什麼時候能動工開攝？（小李）

◆（答）你只要看見周璇常常在攝影場，就是該片開工了。

◆（問）陳雲裳現在拍何片？（志明）

◆（答）還一問，一定不是宋氏家藏秘本的故事了。

◆（問）李綺年到上海，陳雲裳有點不開心，到底李綺年會不會吃癟陳雲裳？（陸根榮）

◆（答）她們倆鬥起法來，誰勝誰負，恐怕不在陳李二人的本身，倒在老板和導演等人的手腕上；她們二人，只要有一個學了你，跟周曉頭來一點小玩意兒，說不定就會戰勝敵人的。

特寫鏡頭

「白雪公主」的悲哀
陳娟娟也累了
太深重的擔負，觀於喘氣 幼小的人生給經濟包圍

最近，影圈裏自說自話的「風流小生」多如過江之鯽，而年青貌美的新人小姐，也天天被發掘着，其間，頂感荒涼的則是銀幕上的童星了。胡蓉蓉退隱、李麥麥專心讀書，黎鏗去滬，除了國華來了倆最氤氤之外，從此便難見第二位童星，自然這時候，色情神怪彩片當令之秋，小孩兒完全買不來銅鈿，「聰明」的製片家要它作甚！

正是那時侯，陳娟娟居然回滬，娟娟的聲譽過去相當不壞，因之頗引起當時報章雜誌的記載，還在以「托辣斯」自居的張善琨，實在放不下一條心，別讓其他公司搶先聘了去，於是一紙合同叫她主演「中國白雪公主」了。

在「杜十娘」裏，娟娟也串了一角，人是長得相近少女了，在一個機會裏，記者曾和她談過話，知道她的負担不輕，她是個女孩兒可是肩膀上的担子很重，然而在中國電影界的酬勞可太微薄啦，她既不像成年的男女主角樣有一筆較豐的收入，但她却必需在自已肩膀上負担必要的支出，她累了，她底幼小的人生體驗中，深覺無限悵惘悲哀。

在無言底握別後，嘆息帶上了我的歸途了。

（愚公）

李麗華——藝華紅人

傅威廉導演「江村三拉」之神情

國聯生產大忙
龍馬精神再接再厲
浪子回頭金不換

國聯自從打起龍馬精神拍片，果然出品大批，四十五天攝好九部民間片的奇蹟，次第完成，接着四部新作，又都已開手，這四部是「鄉下姑娘」，「王先生夜探殯儀館」，「玉連環」，「蕭湘秋雨」，一部民間，三部時裝，攝影場上為之大忙特忙，鬧猛非常。

照國聯製片動向看來，以乎已走上古裝片的大路，無疑的是一個大喜訊，大有浪子回頭金不換之概。陳雲裳主演『蕭湘秋雨』，談瑛主演『玉連環』，湯□主演『王先生夜探殯儀館』，袁美雲主演『鄉下姑娘』，陣容方面很是堅強。是以轟動一時。

白楊高占非等
有返滬拍片可能傳說

白楊高占非來滬消息，傳之已久，但無下文，茲據香港傳來可靠消息，稱：白楊施超□而已魏鶴齡自離渝可能，或者可能返滬，是否四人同時加入一家公司，則不能預料耳。（星）

金星金城親善
李香君「出閣」已定
國華金星大同打成一片

喧傳將在大光明獻映之『李香君』，為金星影業公司開門第一炮，主角顧蘭君白雲均為最近桃色新聞喧傳中的『風流人物』，現據電影日報記者去探確悉，『李香君』現決定由金城戲院獲得該片首映權，大光明公映之說實屬不可相信云。

銀本位

自省和自愛
·東尼·

事情遺留在電影圈內最可悲的的作，莫過於私人間意氣用事了。鬼祟和得意忘形，甘願墮落為，這是一個可恥的現象，因來，無論從任何一種觀點上講壞，它終是有着自相殘殺的破的進向，而是有害於今日電影程的。墮落和陷害，是無恥者原始的臉譜，它是不應當存在於今日上海的電影圈的，然而相反的是，它正普遍地流行於一般的電影工作者之間，並且，更危險地在不斷的生長起來。

我們曾經看到過敗客者的終局以及最後自縱原形的下場人物，如往之流，這些都足以代表今日電影圈內的可怕的醜惡，然而在忘我的態度下所頻類出現於我們面前的，却同樣是一串使人痛心的劣蹟，而不能不有感於電影事業的意義和價值的問題應有重待檢討了。與論的指摘須是善意的忠告，但在執迷不悟的庸俗者的眼裏看來却又失去了本義，因之，有飽受私利的條作下受愚著出賣自已的人格來幹綦力內突擊的報復行勁，亦已成為數見不鮮的事了。而由比更自鳴得意的眼示於人，得意忘形的跨大起來，正是最敵卑和野發的舉勁，一個從業員在行為上過份的放浪相越軌的除出了為我們愛護以外的事借也是頹堪可吹的。然而因此引起了為寧者流的恥笑，來借題發揮一下讀冤和牢騷的小人氣闘，亦同樣使我們見之齒冷的。

我們不曾發現過過去電影界的大大的醜惡，但我們在今天却見到很多創見的惡劣的事情，對於這，我們余能不大聲疾呼的來一個「自省和自愛」一內誠意的勸導外，更希望他們都能好自為之。

今日電影

金城	風流天子
滬光	觀世音
新光	雙珠鳳
大光明	黑獄紅淚
南京	風流賊
國泰	青春的煩惱
大華	聶克新探案
大上海	豔陽天
中央	費貞娥刺虎
亞蒙	刺秦王
麗都	民族萬歲
巴黎	白晝夫妻
光陸	一代樂聖
金門	愛慾之爭
辣斐	情竇初開
杜美	鳥語花香
平安	碧落黃泉
光華	金剛
西海	花魁女
明星	叛徒之王
恩派亞	碧玉簪
浙江	盡忠報國
山西	十二集火燒紅蓮寺
九星	理俠極美
榮金	十六集火燒紅蓮寺
卡德	二集火燒虹蓮寺
卡爾登	銀漢紅牆

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版人：電影日報社
社址：牯嶺路二十號
代訂處：金城大戲院
總經售：五洲書報社 山東路二二一號
各報攤均售

五味教科書

第十九章 ·安克執筆·

說「妥」了，也許使一些走在明星圈的邊緣上或已走進明星圈的醉男醉女們精興的、奇怪異姓名不足以成功。即使你進一百步，弄些美人計或美男計，苦肉計，空城計……什麼計也是不足為法的。

過去，有人打打性官司，鬧鬧桃花新聞，成了名，有的；但，這種成功也是有限得很。假如演技不進步，沒落的事還是不能免的。以為手肩挽着一個Z流演員走走路，便會如何如何「登龍」的，即使「登」，也不會怎樣高法。——當然抱着「第一流」的明星跳跳舞，事情也許兩樣一些，其實作用也是微乎其微的。即釘着大導演拉塊拉塊不休也如此。

可是話到此地，我倒要給「反感」者一個「快感」，自已來打一下嘴巴吧。——如在你要「登龍」，這些「計」也許是行得通的，不過——這不是把電影藝術當作事業，而是走進混亂着的「所謂「電影圈里頭去「混——混」」。

長短波

◆據香報編者云：韓蘭根殷秀岑有嘗識了順風，嚮導所賈寶玉，林黛玉一妹。

◆韓蘭根與殷秀岑不是一對師兄弟。

◆國華新人大胖子陳重，每夜必用夜壺。

◆新華演員訓練班之學生很多是愛好話劇的人。

◆目前新藝劇團排演「欽差大臣」，師縣長之周起，近日因提拍「秦淮世家」無閒，故欽差一劇近日暫停排演。

◆顧也魯談瑛張琬近日提拍玉連環，工作甚為緊張。

每周徵答

·第二期·

（贈送李麗華小姐親筆題贈上下款簽名最近相片一張）

本報為增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄郵政信箱二〇二〇號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定九月一日（郵戳為憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

「蘇三豔史」的男女主角周璇舒適：

（一）阮玲玉自殺是何年，何月，何日？★

（二）銀幕上的「潘金蓮」是誰扮的？★

（三）周璇的住址到底在何處？★

（四）福煦路同孚路口即將開張之國產戲院的名稱是什麼？★

（五）「化身人猿」中的猿是誰扮的？★

（六）中國卡通鼻祖是誰？★

（七）電影界有術語「跑香檳」是甚麼意思？★

（九）費穆在那一部片中成名？★

（十）聶耳的「畢業歌」在那一部影片裏？★

（歡迎定戶參加）

本報每週徵答 一期答案揭曉

（一）千金一笑。七月二十一日。

（二）建築師徐亭。吳村導演之『女財神』。

（三）殷秀岑，尤光照，陳重，關宏達、章志直，周起，葛福榮，曹于桂（新華新人），譚志遠，劉繼羣（故），黃君甫，鄭小秋，王次龍等。

（四）盜挪公款以救祖父重病的孫子是他，扣任演出的、「小陳」一先後已有曹錫松，劉繼羣，葛福榮諸人在「王先生」片中出現。

（五）北京大戲院。陳燕燕。

（六）張雨亭，羅克朋，王春元。男明星中筆劃最少是王引，最多是龔稼農、

（七）像路明，徐琴芳，陳鏗然，韓秋霞，胡蓉蓉，胡心霞的一家三人從事電影事業，稱之「一門三傑」，表示他們都是傑出人才也。

（八）胡萍，童月娟，許曼麗，黎明健是「青年進行曲」的女主角、「大路」中六條好漢就是金焰、張翼，羅朋，劉瓊，鄭君里和韓蘭根。

（九）蘇武牧羊為共新作，男主角係梅熹。

（十）張織雲的「可憐的閨女」，阮玲玉的「香雪海」。

全中得獎者、傅威廉君，何文昭君，陸綺雲女士，夏爾君，朱愛人君，白雪女士等六名，各贈周璇小姐親筆簽題上下款六寸照片各一張。

王先生日記

第二十章 張傑

辦了整天的公事，出了一身臭汗。本想約二三知已到冷氣茶室去消遣一番，但總覺得不及游泳。所以今天決定游泳去。公司裏的不乏游泳健將，可是我不致邀他們同去，一則他們一定欲照我全部請客的沙哈，二則他們在游泳池開起玩笑：勢必使我「鯨吞吃三鮮湯」，老命難保，獨自悄悄地到游泳池。進游泳池的先決問題，就是換穿游泳衣，一副排骨身材，真是「我見猶憐」。二十四根胸骨，清晰可數。在家裏有時因為天熱乘涼，我時常赤膊，鄰居們替我題了一個很美麗的綽號稱曰：「有骨子的人物」，想想氣壞人！把救命圈套在身上，謹慎莊嚴的行下水禮。游到水中央，還得謹防一般悠游滔天的戰艦，和水底颼然疾駛的潛水艇，因為我是一艘毫無游泳經驗的木船啊。正在游得「優哉樂也」的辰光，耳邊聽得「嗤嗤：揲揲揲揲：」的聲響！身體不由我的同意驟然下降，這還了得。伊來公司裏的小張，把我救命圈後面的吹氣筒，偷偷地旋開：「氣空外洩，人朝下沈」了，我閉着眼睛，大喊救命，忽然覺得身體冉冉上升，張目一看，原來已給岸上幾個雄糾糾的人拖上來了。他們都是游泳池雇用的救生員。再看那救命圈，不祇是吹氣筒旋開，四圈都給小針刺破了，出氣之速，達于極點。我想找小張尋話，可是游泳池裏人頭擠擠，那想一時找得到！